

# RESSOURCES

## BIBLIOGRAPHIQUES

<b>INTRODUCTION</b>	<b>P.1</b>
<b>OUVRAGES GENERAUX POUR LES ENSEIGNANTS</b>	<b>P.2</b>
<b>ROMANS CONTEMPORAINS ADULTES</b>	<b>P.4</b>
<b>OUVRAGES JEUNESSE :</b>	
- <b>ALBUMS ET LIVRES BIOGRAPHIQUES</b>	<b>P.6</b>
- <b>ALBUMS D'HISTOIRES AUTOUR DE NAPOLEON</b>	<b>P. 10</b>
- <b>ROMANS HISTORIQUES (à partir de 10 ans)</b>	<b>P.11</b>
<b>SELECTION DE PERIODIQUES RECENTS</b>	<b>P.15</b>
<b>SITOGRAFIE</b>	<b>P.16</b>

## PISTES BIBLIOGRAPHIQUES

« L'historiographie de l'empereur et surtout de l'Empire est un champ aujourd'hui foisonnant et en profond renouvellement. Les historiens français mais aussi étrangers investissent les « voies nouvelles<sup>1</sup> » et permettent de décroquer une histoire trop longtemps centrée sur la France et sur sa figure principale, Napoléon Bonaparte.

Sur l'empereur, de nouvelles biographies dépassent aujourd'hui les légendes noire et dorée. L'historien britannique Steven Englund a proposé une biographie politique du personnage<sup>2</sup>, Patrice Gueniffey s'est lui engagé dans une œuvre colossale sur Bonaparte puis Napoléon. Quant à Antoine Casanova il replace Napoléon dans son époque en retraçant la vision du monde et de la révolution de l'empereur. Plus récemment, Natalie Petiteau a elle aussi proposé une biographie de l'empereur où les choix de l'homme, loin de la mythologie, sont replacés dans leur temps<sup>3</sup>.

En s'intéressant à la France de Napoléon, les historiens ne doivent pas seulement travailler sur le principal protagoniste de la période, mais aussi sur ceux qui ont vécu le régime napoléonien. L'approche économique et sociale est renouvelée par une histoire davantage tournée « vers le bas » et influencée par la *microstoria*<sup>4</sup>.

L'historiographie militaire du début du XIXe siècle est aujourd'hui en marche grâce à un profond renouvellement qui doit beaucoup à l'anthropologie de la Première Guerre mondiale. La comparaison entre les guerres de l'Empire et la Grande Guerre ont permis de décroquer l'histoire napoléonienne et de l'ouvrir encore davantage à l'époque contemporaine. La psychologie du soldat sur le champ de bataille et l'univers sensible des soldats de la Grande Armée sont désormais plus présents<sup>5</sup>.

Le décroquement se fait à toutes les échelles et s'ouvre aujourd'hui à l'Europe et au monde. Les historiens cherchent maintenant à comprendre l'expérience du déracinement, à retracer les campagnes napoléoniennes en croisant plusieurs points de vue<sup>6</sup>. »

Cécile BARIAL<sup>7</sup>

---

<sup>1</sup> Natalie PETITEAU, (dir.), *Voies nouvelles pour l'histoire du Premier Empire : territoires, pouvoirs, identités : colloque d'Avignon, 9-10 mai 2000*, Paris, La Boutique de l'Histoire, 2003, 302 p.

<sup>2</sup> Steven ENGLUND, *Napoléon*, Paris, Fallois, 2004, 580 p.

<sup>3</sup> Natalie PETITEAU, *Napoléon Bonaparte. La nation incarnée*, Paris, Armand Colin, 2015, 320 p.

<sup>4</sup> Pour ne citer qu'un des travaux les plus récents : Aurélien LIGNEREUX, *Histoire de la France contemporaine 1. L'Empire des Français 1799-1815*, Paris, Editions du Seuil, 2012, 416 p.

<sup>5</sup> Natalie PETITEAU, « Pour une anthropologie historique des guerres de l'Empire », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°30, 2005, p. 45-63. ; Alan FORREST, *Napoleon's men. The Soldiers of the Revolution and Empire*, Londres-New York, Hambledon and London, 2002, 248 p.

<sup>6</sup> Un exemple éclairant : l'étude de la campagne de Russie. Marie-Pierre REY, Thierry LENTZ (dirs.), *1812, La campagne de Russie, histoire et postérités*, Paris, Perrin, 2012, 381 p ; Marie-Pierre REY, *L'effroyable tragédie. Une nouvelle histoire de la campagne de Russie*, Paris, Flammarion, 2012, 390 p. ; Jacques-Olivier BOUDON, *Napoléon et la campagne de Russie 1812*, Paris, Armand Colin, 2012, 334 p.

<sup>7</sup> Cécile BARIAL, professeure d'Histoire-Géographie et auteure d'un mémoire, *L'historiographie napoléonienne depuis la fin des années 1990*, mémoire de Master 2 réalisé sous la direction de Natalie Petiteau, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 2013, 101 p.

## Ouvrages généraux

### Sélection pour les enseignants

**Collectif**, *L'ABCdaire de Napoléon et l'Empire*, Flammarion, 1998

**Collectif**, *Napoléon Bonaparte: Homme d'Etat, stratège militaire*, Editions ATLAS (2017)

**CHANTERANNE David**, *Napoléon aux 100 visages*, Les éditions du Cerf, 216 pages, 2019.

**LENTZ Thierry**, *Napoléon en 100 questions*, Texto, Editions Tallandier, 2017

**LENTZ Thierry**, *Napoléon, une ambition française*, idées reçues sur une grande figure de l'Histoire, éditions Le Cavalier Bleu, 2013

**NAFILYAN Hadrien**, *Napoléon Bonaparte, L'Empereur des Français, un géant de l'Histoire*, Collection 50Minutes.fr (31 juillet 2015)

**TULARD Jean**, *Napoléon les grands moments d'un destin*, collection Pluriel, Fayard, 2013.

#### Ouvrages récents sur Napoléon

**GRUNBERG Gérard**. *Napoléon Bonaparte : le noir génie* (CNRS Editions, 2015) directeur de recherche émérite CNRS au Centre d'études européennes de Sciences Po

**GUENIFFEY Patrice**. *Napoléon et de Gaulle. Deux héros français*. De, Perrin, 2017

**MAUDUIT Xavier**. *L'homme qui voulait tout : Napoléon, le faste et la propagande* Autrement, 2015.

**PETITEAU Natalie**. *Napoléon Bonaparte : la nation incarnée*, historienne (Armand Colin, 2015)

#### Sur le mémorial de Las Cases

**LENTZ Thierry, HICKS Peter, HOUDECEK François, PRÉVOT Chantal** : *Le mémorial de Sainte-Hélène. Le manuscrit original retrouvé*, Perrin, 2017, 800 p. (la redécouverte de la copie de l'original du manuscrit écrit par Las Cases permet d'apporter un éclairage sur ce que l'Empereur a vraiment dit, et que Las Cases a rajouté)

#### Ouvrages thématiques

**BENARDEAU Christiane**, *Napoléon dans la littérature* (recueil de citations autour de plusieurs thèmes centraux : le personnage Napoléon, Napoléon et les peuples, les soldats, les grandes figures de l'époque et quelques événements majeurs) Nouveau Monde éditions, 2004

**BRANDA Pierre**, *La saga des Bonaparte* Paris, Perrin, 2017, 476 p.

**DUMONT Hervé**. *Napoléon, l'épopée en 1.000 films, Cinéma et télévision de 1897 à 2015*, Ides & Calendes, 2015.

**GENGEMBRE Gérard**, *La Légende de Napoléon, vue par Hugo, Dumas, Balzac, Stendhal*, Pocket Jeunesse, 2002.

**LIGNEREUX Aurélien**, *Histoire de la France contemporaine 1. L'Empire des Français 1799-1815*, Paris, Editions du Seuil, 2012, 416 p.

**PETITEAU Natalie** « Pour une anthropologie historique des guerres de l'Empire », *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*, n°30, 2005, p. 45-63. ; Alan FORREST, *Napoleon's men. The Soldiers of the Revolution and Empire*, Londres-New York, Hambledon and London, 2002, 248 p.

**DELAGE Irène et PRÉVOT Chantal**, *Atlas de Paris au temps de Napoléon*, Parigramme, 2014, 223 pages.

#### Périodiques

**Atlas historique Napoléon I<sup>er</sup>**, *Magazine Comprendre l'Histoire*, n° 29, 25 mai 2019 : de nombreuses cartes.

**CABASSON Armand**, *Les proies de l'officier*, Les enquêtes de Quentin Margont, Collection 10/18, Grands détectives, 2005 (policier)

Juin 1812, Napoléon lance 400 000 hommes à la conquête de la Russie. Mais sur la route de Moscou, entre les batailles d'Ostrowno et de la Moskova, un officier assassine des femmes avec une sauvagerie inouïe. Le prince Eugène de Beauharnais, conscient des répercussions qu'une telle affaire pourrait avoir, charge Quentin Margont de suivre, dans le plus grand secret, cette piste sanglante... Tandis que commence la marche épuisante de l'armée napoléonienne à travers la plaine russe, ce jeune capitaine humaniste et idéaliste, n'a pas le choix : les ordres sont les ordres et il doit retrouver le coupable ou ce sera le peloton d'exécution... "

**DEFOE Gideon**, *Les pirates! dans une aventure avec Napoléon* traduit de l'anglais par Thierry Beauchamp, Le Dilettante, 2012, 224p. (humour noir)

Meurtri de ne pas avoir été élu Pirate de l'année, le capitaine pirate décide qu'il est grand temps de changer de carrière. A sa grande consternation, le loyal équipage se retrouve à mettre le cap sur Sainte-Hélène, une île sinistre, ou plutôt un caillou, à mille milles de tout, manquant cruellement d'avenantes demoiselles des tropiques. Mais l'arrivée de Napoléon Bonaparte à Sainte-Hélène perturbe le projet du capitaine de mener une vie paisible d'apiculteur. Cette petite île sera-t-elle assez vaste pour contenir deux des plus grands ego de l'Histoire ? Le capitaine pirate a-t-il enfin trouvé son maître ? Et lequel des deux à le plus beau chapeau ? Les Pirates ! dans : Une aventure avec Napoléon est un récit mêlant thés gargantuesques, réglementation urbaine, ambitions politiques éhontées et calmar géant au cœur brisé. Il n'y a pas beaucoup de jambons dans cet épisode.

**TEYSSIER Eric**, *Napoléon est revenu !*, Paris, Lemme Edit, 2018 (uchronie)

Au début de l'année 2015, l'historien Adrien Beaussier voit débarquer chez lui un inconnu qui prétend être... Napoléon ! L'homme finit par le convaincre qu'il est bien l'Empereur des Français... Persuadé qu'il a été rappelé à la vie pour reprendre le pouvoir, Napoléon veut revenir sur la scène publique, comme lors du retour de l'île d'Elbe réalisé exactement 200 ans auparavant ! Sur un ton humoristique, mais toujours fidèle à la réalité historique, ce roman haletant permet d'avoir une approche décalée de Napoléon.

**LEYS Simon**, *La mort de Napoléon*, ESPACE NORD, 2015 (réédition du roman écrit en 1986) : uchronie où l'auteur imagine que Napoléon n'est pas mort ! « Messieurs-dames, hélas ! l'Empereur vient de mourir ! » La nouvelle se répand rapidement à travers toute l'Europe. Pourtant, Napoléon n'est pas mort. Après une ingénieuse évasion, il a réussi à regagner la France, laissant un sosie occuper sa place à Sainte-Hélène - et ce n'est que ce dernier qui vient de trépasser. Mal ajusté à son incognito, Napoléon va traverser une série d'étranges épreuves. Confronté à son propre mythe, saura-t-il recouvrer son identité ? Et qui est-il donc, maintenant que l'Empereur est mort ?

- ▶ AGATHON FAIN J.-F., *Mémoires*.
- ▶ BALZAC (de) H., *Le Médecin de campagne* (voir aussi un extrait dans le manuel Bordas Littérature, tome 2, XIXe et XXe siècles).
- ▶ BALZAC (de) H., *Le Colonel Chabert* (plutôt des allusions, voir notamment la première entrevue entre le Colonel Chabert et Maître Derville ; voir p. 22 ed. J'ai lu).
- ▶ BALZAC (de) H., *Une étrange affaire* (voir sur le site [Gallica](#)).
- ▶ BERANGER (de) P.-J., *Les Souvenirs du peuple*.
- ▶ BOURGOGNE A.-J.-B.-F. (Sergent), *Mémoires*.
- ▶ BYRON G. G., *Ode à Napoléon*.
- ▶ CHATEAUBRIAND (de) F.-R., *Les Mémoires d'outre-tombe* (notamment au début l'éloge partie II livre II chapitre 4, mais il y a aussi des blâmes ; voir également le récit de Waterloo, le passage qui commence par « Auditeur silencieux et solitaire du formidable arrêt des destinées, j'aurais été moins ému si je m'étais trouvé dans la mêlée... »).
- ▶ COIGNET J.-R., *Les Cahiers du capitaine Coignet*.
- ▶ D'ESPARBES G., *La Légende de l'Aigle*.
- ▶ DE GAULLE C., *La France et son armée*.
- ▶ DUMAS A., *Napoléon*.
- ▶ ERCKMANN-CHATRIAN (E. et A.), *Le Conscrit de 1813* (sur les armées qui passent et ne reviennent pas ; au début).
- ▶ HEINE H., *Le Tambour Legrand*.
- ▶ HUGO V., *Les Châtiments*, « Expiation ».
- ▶ HUGO V., *Les Orientales*, « Lui ».
- ▶ HUGO V., *Les Rayons et les ombres*, « Le retour de l'empereur ».
- ▶ HUGO V., *Les Châtiments*, « Chanson ».
- ▶ HUGO V., *Les Châtiments*, « Fable ou histoire », livre III, 3.
- ▶ HUGO V., *Les Misérables*, chapitre III. ▶ LAS CASES (de) E., lettres.
- ▶ MARBOT (Général) M., *Mémoires*.
- ▶ MENEVAL (de) C.-F., *Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon*.
- ▶ MISTRAL F., *Les Iles d'or*.
- ▶ MUSSET (de) A., *La Confession d'un enfant du siècle*.
- ▶ MUSSET (de) A., portrait de Napoléon.
- ▶ NORVINS (de) M., *Histoire de Napoléon*.
- ▶ STENDHAL, *Vie de Napoléon*.
- ▶ STENDHAL, *La Chartreuse de Parme*.
- ▶ STENDHAL, *Le Rouge et le noir*.
- ▶ TALLEYRAND (de) C.-M., *Mémoires apocryphes*.
- ▶ ZEDLITZ, *La Revue nocturne*.

---

<sup>8</sup> Source : Marie Pierre Cart, *Eloge et blâme de Napoléon*, 2004 sur le site [en ligne] WebLettres, Le portail de l'enseignement des lettres, <https://www.webletters.net/spip/spip.php?article280> consulté le 21 juin 2019.

## SITOGRAPHIE :

### Le site d'histoire de la fondation Napoléon : [NAPOLEON.ORG](https://www.napoleon.org)

URL <https://www.napoleon.org/>

Ce site présente un vaste panorama sur l'histoire napoléonienne grâce à des articles, des dossiers thématiques, des images commentées, et des outils. Sont proposés pour différents âges des chronologies, des cartes interactives, des quiz, des jeux, des fiches de résumés, des actualités sur les livres, les BD, les expositions.

Quelques pistes pour travailler avec les élèves et pour préparer cours et visite :



### Des jeux et activités autour de Napoléon et de son époque

- Jeunes historiens + 3 ans

à partir du lien suivant : <https://www.napoleon.org/jeunes-historiens/plus-de-6-ans/>

- Jeunes historiens + 6 ans

à partir du lien suivant : <https://www.napoleon.org/jeunes-historiens/plus-de-6-ans/>

- Jeunes historiens + 6 ans

à partir du lien suivant : <https://www.napoleon.org/jeunes-historiens/plus-de-10-ans/>

### Des documents

- Une bibliographie très détaillée :

<https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/napoleon-ier-a-lire/>

- Des repères :

Une chronologie et la reprise des grands événements

<https://www.napoleon.org/jeunes-historiens/napodoc/chronologie-consulatempire/>

Des arbres généalogiques

<https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/>

- Les grands tableaux du 1er Empire commentés :

<https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/les-grands-tableaux-du-1er-empire/>

- [Bonaparte à Arcole](#)
- [Bonaparte visitant les pestiférés de Jaffa](#)
- [Le coup d'État de Brumaire](#)
- [Bonaparte au col du Grand-Saint-Bernard](#)
- [Le sacre](#)
- [L'Empereur législateur](#)
- [La bataille d'Austerlitz](#)
- [La bataille d'Eylau](#)
- [L'Impératrice et le roi de Rome](#)
- [La retraite de Russie](#)

- [La campagne de France](#)
- [La mort de Napoléon](#)
- **Des vidéos pour les élèves et les enseignants : Napoleonica**, la chaîne de la Fondation Napoléon

[https://www.youtube.com/channel/UCttiTxly\\_IMQe\\_QrJmNBROA/featured](https://www.youtube.com/channel/UCttiTxly_IMQe_QrJmNBROA/featured)

- **Napoléon, Du Consulat à l'Empire, une France en refondation**, Collège - 4e Histoire • Éducation civique, PDF Nathan :

[https://www.napoleon.org/wp-content/uploads/2016/04/Nathan\\_livret4e\\_nov2014.pdf](https://www.napoleon.org/wp-content/uploads/2016/04/Nathan_livret4e_nov2014.pdf)

- **Des fiches** sur l'histoire, la vie quotidienne, l'art, les sciences

<https://www.napoleon.org/jeunes-historiens/napodoc/page/4/>

\*\*\*

## L'HISTOIRE PAR L'IMAGE

URL : <https://www.histoire-image.org/fr>

Ce site propose plus d'une centaine d'études iconographiques dont voici une sélection :



L'HISTOIRE  
PAR L'IMAGE

### **Sur les différentes représentations de Napoléon Bonaparte :**

- Jérémie BENOÎT, « Bonaparte glorifié », *Histoire par l'image* [en ligne], consulté le 25 février 2019. URL : <http://www.histoire-image.org/fr/etudes/bonaparte-glorifie>
- Jérémie BENOÎT, « Les visages de Bonaparte », *Histoire par l'image* [en ligne], consulté le 25 février 2019. URL : <http://www.histoire-image.org/fr/etudes/visages-bonaparte>
- Jérémie BENOÎT, « Portraits de l'empereur Napoléon », *Histoire par l'image* [en ligne], consulté le 25 février 2019. URL : <http://www.histoire-image.org/fr/etudes/portraits-empereur-napoleon>

### **Sur la légende napoléonienne :**

- Jérémie BENOÎT, « La légende dorée de Napoléon », *Histoire par l'image* [en ligne], consulté le 25 février 2019. URL : <http://www.histoire-image.org/fr/etudes/legende-doree-napoleon>
- Robert FOHR, « Édification de la légende napoléonienne », *Histoire par l'image* [en ligne], consulté le 25 février 2019. URL : <http://www.histoire-image.org/fr/etudes/edification-legende-napoleonienne>
- Nathalie JANES, « Le convoi funèbre de Napoléon », *Histoire par l'image* [en ligne], consulté le 25 février 2019. URL : <http://www.histoire-image.org/fr/etudes/convoi-funebre-napoleon>

### **Sur sa politique et son rôle de chef d'Etat :**

- Jérémie BENOÎT, « Le sacre de Napoléon », *Histoire par l'image* [en ligne], consulté le 25 février 2019. URL : <http://www.histoire-image.org/fr/etudes/sacre-napoleon>
- Nicolas COURTIN, « Le Louvre au XIX<sup>e</sup> siècle », *Histoire par l'image* [en ligne], consulté le 25 février 2019. URL : <http://www.histoire-image.org/fr/etudes/louvre-xixe-siecle>

### **Sur les aspects militaires :**

- Delphine DUBOIS, « La bataille d'Iéna », *Histoire par l'image* [en ligne], consulté le 25 février 2019. URL : <http://www.histoire-image.org/fr/etudes/bataille-iena>
- Robert FOHR, « La bataille d'Eylau », *Histoire par l'image* [en ligne], consulté le 25 février 2019. URL : <http://www.histoire-image.org/fr/etudes/bataille-eylau>
- Jérémie BENOÎT, « La bataille d'Austerlitz », *Histoire par l'image* [en ligne], consulté le 25 février 2019. URL : <http://www.histoire-image.org/fr/etudes/bataille-austerlitz>

**Le site FranceTV** propose un module pour les élèves de CM1 et 4<sup>ième</sup>: *Napoléon Bonaparte : du Consulat à l'Empire*, [en ligne], consulté le 21 juin 2019. URL : <https://education.francetv.fr/matiere/epoque-contemporaine/cm2/jeu/napoleon-bonaparte-du-consulat-a-l-empire>



**Vikidia**, Napoléon Ier, [en ligne], consulté le 21 juin 2019. URL : [https://fr.vikidia.org/wiki/Napol%C3%A9on\\_Ier](https://fr.vikidia.org/wiki/Napol%C3%A9on_Ier)

#### **Quelques sites réalisés par des enseignants :**

- "cm2dolomieu" [en ligne], consulté le 21 juin 2019, réalisé par **Jean-Luc Sanchez, École Élie Cartan 38110 DOLOMIEU**, URL : <http://www.cm2dolomieu.fr/napoleon-empereur/index.html>
- **Un rallye Internet**, [en ligne], consulté le 21 juin 2019 <http://s.palix.free.fr/Rallye%20Napoleon/>