

Jeu de piste

À la recherche de vrais spécialistes



Présentation de l'activité

Niveau	• Primaire cycle 3 • Collège • Lycée professionnel
Compétences et capacités travaillées	• Se repérer dans un musée • Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués ; développer son jugement : penser par soi-même et avec les autres • Coopérer et mutualiser, agir individuellement et collectivement • Analyser et comprendre un document • Se repérer dans le temps : construire des repères historiques - se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques • Conduire des démarches historiques et des argumentations • Pratiquer différents langages en histoire et en géographie • Contextualiser des documents et prendre du recul, s'interroger sur les sources

Organisation :

Les élèves en groupe se divisent les tâches (étapes) pour ensuite mutualiser les réponses et trouver les solutions de l'étape 8. Ils sont amenés ainsi à s'organiser, se répartir les objectifs, mutualiser et confronter leurs hypothèses.

On peut imaginer trois ou quatre équipes concurrentes.

Objectif :

Les élèves doivent répondre aux différentes énigmes (voir le corrigé ci-dessous) suivant un scénario.

Jeu de piste

À la recherche de vrais spécialistes



Flash info :

Le musée vient d'être cambriolé ! Le voleur a dérobé des objets et les a remplacés par des faux. La police a retrouvé sur place une lettre qui dit ceci :

Bonjour à tous,

J'ai volé au musée quelques-unes de ses précieuses pièces, mais mon but n'est pas de les revendre. Depuis tout petit, je collectionne tout ce qui est en rapport avec lui. Vous l'aurez compris, je suis un admirateur de Napoléon. Mais pour une fois je suis prêt à rendre tout ce que j'ai dérobé si vous parvenez à résoudre les différentes énigmes.

Ainsi je vais tester vos compétences en tant que spécialistes de Napoléon. Mais ne tardez pas trop ! Si à minuit je n'ai pas toutes les bonnes réponses vous pourrez dire adieu à ces objets !! »

La police a décidé de faire appel aux meilleurs spécialistes de Napoléon, à savoir vous !

Le conservateur du musée compte sur vos capacités pour résoudre au plus vite ce mystère.

Bonne chance !

• Etape 1

Tout d'abord **le voleur vous demande de dresser une première liste d'objets dérobés**. Voici les indications laissées par le criminel pour vous aider. Passez par toutes les salles, mais sans jamais courir !

1. Il s'agit d'un accessoire porté par Napoléon Bonaparte, visible sur de nombreuses œuvres, qui permet de le reconnaître. Celui du musée est authentique.

→ Donnez le nom de l'objet et le nom de celui qui l'a fabriqué :

Objet 1 :

2. C'est un objet du quotidien qui, à l'époque, a permis de transmettre au peuple l'histoire de Napoléon.

→ Donnez le nom de l'objet et le lieu qui leur est donné :

Objet 2 :

3. C'est un grand tableau qui représente Napoléon Bonaparte dans une attitude glorieuse et conquérante au pied d'une montagne qui sépare l'Italie de la France.

→ Donnez le titre du tableau et le nom de la montagne

Objet 3 :

4. C'est un ouvrage qui a permis de mettre en place des règles en France et dans le reste de l'Europe. Il est encore utilisé de nos jours même si de nombreux articles ont été changés.

→ Donnez le nom de l'objet et la salle où il se trouve dans le musée:

Objet 4 :

5. Cet objet est petit, rond et brillant ; sur un côté on y voit le visage de Napoléon. Il a permis à Napoléon de créer une économie stable.

→ Donnez le nom de l'objet et la salle où il se trouve dans le musée:

Objet 5 :

6. Cet objet a appartenu personnellement à Napoléon Bonaparte lorsqu'il était élève à Brienne. Il est la preuve que ce jeune garçon était un élève sérieux !

→ Donnez le nom de l'objet, la preuve qu'il appartenait bien à Napoléon Bonaparte ainsi que la salle où il se trouve dans le musée :

Objet 6 :

7. C'est une décoration créée par Napoléon qu'il porte sur quelques représentations et qui est toujours offerte aujourd'hui.

→ Donnez le nom de l'objet et la salle où il se trouve dans le musée :

Objet 7 :

8. Ce document prouve que Napoléon aimait la ville de Brienne-le-Château puisque c'est un cadeau fait par l'empereur après sa mort.

→ Donnez le nom de l'objet, la somme laissée par l'empereur, ainsi que la salle où il se trouve dans le musée :

Objet 8 :

Vous avez trouvé les noms des objets volés ? C'est un bon début, mais votre travail n'est pas terminé ! Il faut retrouver dans ce jeu les mots-cachés qui correspondent à une partie de vos réponses.

Il vous reste le nom d'un personnage historique que Napoléon admirait énormément, lequel ?

C	O	D	E		C	I	V	I	L	R
S	X	F	R	A	N	C	Y	V	A	J
I	H	E	I	L	I	V	R	E	J	R
J	K	T	E	S	T	A	M	E	N	T
M	J	I	Q	F	H	Q	K	N	U	N
Z	X	D	H	D	D	S	N	D	Y	K
M	E	D	A	I	L	L	E	Y	G	A
C	H	A	R	L	E	M	A	G	N	E
R	Q	D	Z	B	I	C	O	R	N	E
Q	A	S	S	I	E	T	T	E	R	M
C	A	L	P	E	S	J	I	V	Y	S

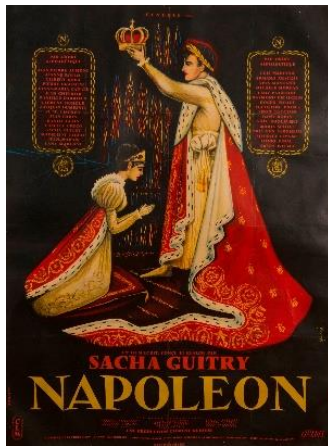
• Etape 2

Le voleur a laissé **des photographies des autres objets** qu'il a dérobés ! Il vous demande de les retrouver, d'indiquer la salle dans laquelle ils sont exposés, de les nommer et d'en préciser utilisation.

Objet 9



Objet 10



Objet 11



Objet 12



• Étape 3

Cette étape consiste en un **vrai ou faux**. Essayez d'avoir un sans-faute pour prouver à notre voleur que vous êtes bien un vrai spécialiste ! Attention vous devez apporter **la preuve** que votre réponse est juste !

1. Napoléon a abdiqué à Fontainebleau en 1815. Indice en salle 2.
 - ☐ Vrai
 - ☐ Faux
2. Napoléon a vu de ses propres yeux les pyramides en Egypte.
 - ☐ Vrai
 - ☐ Faux
3. Wagram est la pire défaite de Napoléon.
 - ☐ Vrai
 - ☐ Faux
4. C'est sous Napoléon que la numérotation des habitations dans les rues a été mise en place. Indice salle 3.
 - ☐ Vrai
 - ☐ Faux
5. Fort Boyard a été bâti à la demande de Napoléon. Indice en salle 3.
 - ☐ Vrai
 - ☐ Faux
6. La *bataille de boules de neige* est un événement qui s'est réellement déroulé ? Indice salle 4.
 - ☐ Vrai
 - ☐ Faux
7. Napoléon Bonaparte a appris à danser lorsqu'il était au collège de Brienne.
 - ☐ Vrai
 - ☐ Faux
8. La copie de la statue réalisée par Louis Rochet dans la salle 4 représente fidèlement le jeune Napoléon lorsqu'il était élève à Brienne.
 - ☐ Vrai
 - ☐ Faux
9. C'est Napoléon qui a créé le baccalauréat.
 - ☐ Vrai
 - ☐ Faux

• Etape 4 :

Remplissez ce jeu de mots-fléchés pour trouver **le surnom** donné à notre futur empereur au collège de Brienne par ses camarades.

Pour le découvrir inscrivez les lettres trouvées dans les cases numérotées dans le tableau.

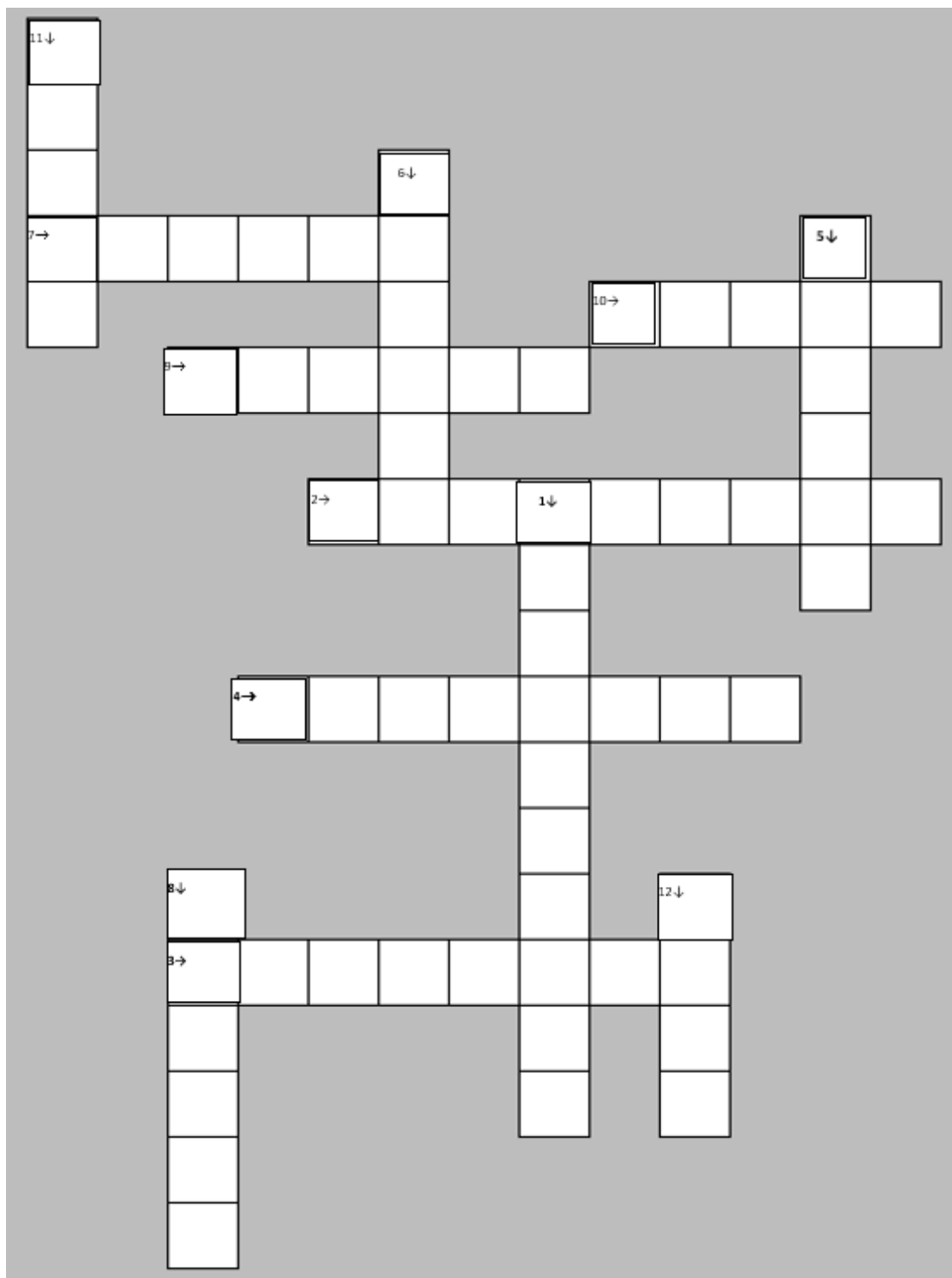
6	1		5	11	2	9	10	7		11	3		4	8	12
		-							-			-			

VERTICAL

1. Pays qui a fait Napoléon prisonnier et qui l'a exilé à Sainte-Hélène
5. Représentant de Napoléon dans chaque département
6. Désigne cette médaille d'honneur
8. Grâce à ses conquêtes il en a dominé une grande partie
11. Elle a été indispensable à ses conquêtes
12. Elève sérieux il n'a pas dû en avoir souvent!

HORIZONTAL

2. C'est là que l'on peut voir le tombeau de Napoléon
3. C'est la tenue qu'il porte, comme ses soldats
4. C'est le prénom de l'empereur
7. Il y a vu le Sphinx
9. Il s'est marié à la fille de l'empereur d'Autriche qui s'appelait Marie...
10. Napoléon en tient un dans sa main sur la statue de la salle 4



CORRECTION DU JEU DE PISTE

Jeu de piste – À la recherche de vrais spécialistes

Flash info : le musée vient d'être cambriolé ! Le voleur a dérobé des objets et les a remplacés par des faux. La police a retrouvé sur place une lettre qui dit ceci :

« Bonjour à tous,

J'ai volé au musée quelques-unes de ses précieuses pièces, mais mon but n'est pas de les revendre. Depuis tout petit, je collectionne tout ce qui en rapport avec lui. Vous l'aurez compris, je suis un admirateur de Napoléon. Mais pour une fois je suis prêt à rendre tout ce que j'ai dérobé si vous parvenez à résoudre les différentes énigmes. Ainsi je vais tester vos compétences en tant que spécialistes de Napoléon. Mais ne tardez pas trop ! Si à minuit je n'ai pas toutes les bonnes réponses vous pourrez dire adieu à ces objets !! »

La police a décidé de faire appel aux meilleurs spécialistes de Napoléon, à savoir vous ! Le conservateur du musée compte sur vos capacités pour résoudre au plus vite ce mystère. Bonne chance !

• Etape 1

Tout d'abord **le voleur vous demande de dresser une première liste d'objets dérobés**. Voici les indications laissées par le criminel pour vous aider. Passez par toutes les salles mais sans jamais courir !

9. Il s'agit d'un accessoire porté par Napoléon Bonaparte, visible sur de nombreuses œuvres, qui permet de le reconnaître. Celui du musée est authentique.

→ Donnez le nom de l'objet et le nom de celui qui l'a fabriqué :

Objet 1 : Bicorne C'est une fabrication du chapelier Poupard (qui confectionne tous les bicornes de Napoléon).

10. C'est un objet du quotidien qui, à l'époque, a permis de transmettre au peuple l'histoire de Napoléon.

→ Donnez le nom de l'objet et le lieu qui leur est donné :

Objet 2 : Les assiettes parlantes exposées sont un exemple de la diffusion de cette légende, rappelant les grands moments diplomatiques et militaires du règne de Napoléon

11. C'est un grand tableau qui représente Napoléon Bonaparte dans une attitude glorieuse et conquérante au pied d'une montagne qui sépare l'Italie de la France.

→ Donnez le titre du tableau et le nom de la montagne

Objet 3 : Bonaparte franchissant les Alpes au Grand Saint Bernard

12. C'est un ouvrage qui a permis de mettre en place des règles en France et dans le reste de l'Europe. Il est encore utilisé de nos jours même si de nombreux articles ont été changés.

→ Donnez le nom de l'objet et la salle où il se trouve dans le musée:

Objet 4 : Le Code civil salle 3

13. Cet objet est petit, rond et brillant ; sur un côté on y voit le visage de Napoléon. Il a permis à Napoléon de créer une économie stable.

→ Donnez le nom de l'objet et la salle où il se trouve dans le musée:

Objet 5 : Franc germinal qui est indexé sur l'or salle 3

14. Cet objet a appartenu personnellement à Napoléon Bonaparte lorsqu'il était élève à Brienne. Il est la preuve que ce jeune garçon était un élève sérieux !

→ Donnez le nom de l'objet, la preuve que cela appartenait bien à Napoléon Bonaparte ainsi que la salle où il se trouve dans le musée :

Objet 6 : prix reçu : il s'agit d'un livre de l'auteur romain Plutarque, Histoire de Scipion l'Africain, pour servir de suite aux Hommes avec la première mention écrite de la main de Bonaparte indiquant que ce livre lui appartient

15. C'est une décoration créée par Napoléon qu'il porte sur quelques représentations et qui est toujours offerte aujourd'hui.

→ Donnez le nom de l'objet et la salle où il se trouve dans le musée:

Objet 7 : Légion d'honneur salle 1 ou 3

16. Ce document prouve que Napoléon aimait la ville de Brienne-le-Château puisque c'est un cadeau fait par l'empereur après sa mort.

→ Donnez le nom de l'objet, la somme laissée par l'empereur ainsi que la salle où il se trouve dans le musée:

Objet 8 : le fac-similé du testament de Napoléon dans lequel il accorde un million pour la ville de Brienne. La ville obtient une partie de cette somme sous le Second Empire ; elle a servi à réaliser des aménagements, des bâtiments comme l'Hôtel de ville et la statue de Napoléon à Brienne

Vous avez trouvé les noms des objets volés ? C'est un bon début mais votre travail n'est pas terminé ! Il faut retrouver dans ce jeu les mots-cachés qui correspondent à une partie de vos réponses.

Il vous reste le nom d'un personnage historique que Napoléon admirait énormément, lequel ?

napoleon

C	O	D	E		C	I	V	I	L	R
S	X	F	R	A	N	C	Y	V	A	J
I	H	E	I	L	I	V	R	E	J	R
J	K	T	E	S	T	A	M	E	N	T
M	J	I	Q	F	H	Q	K	N	U	N
Z	X	D	H	D	S	N	D	Y	K	
M	E	D	A	I	L	L	E	Y	G	A
C	H	A	R	L	E	M	A	G	N	E
R	Q	D	Z	B	I	C	O	R	N	E
Q	A	S	S	I	E	T	T	E	R	M
C	A	L	P	E	S	J	I	V	Y	S

www.educol.net

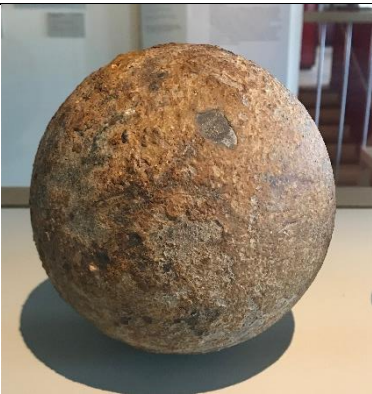
alpes
assiette
bicorne
charlemagne
code civil
franc
livre
medaille
testament

Charlemagne

Ce nom est noté en bas du tableau (objet 3)

• Etape 2

Le voleur a laissé **des photographies des autres objets** qu'il a dérobés ! Il vous demande de les retrouver, d'indiquer la salle dans laquelle ils sont exposés, de les nommer et d'en donner leur utilisation.

Objet 9	Objet 10	Objet 11	Objet 12
			
Poupée	Affiche film pour présenter le film Napoléon	Boulet de canon pour détruire les fortifications et les armées adverses	Bonnet d'ourson Pour les soldats les fantassins

• Étape 3

Cette étape consiste en un **vrai ou faux**. Essayez d'avoir un sans-faute pour prouver à notre voleur que vous êtes bien un vrai spécialiste ! Attention vous devez apporter **la preuve** que votre réponse est juste!

10. Napoléon a abdiqué à Fontainebleau en 1815. Indice en salle 2.

Vrai **Faux** En 1815 c'est l'abdication après la défaite de Waterloo, le 22 juin et enfin l'exil à Sainte-Hélène où il arrive en octobre 1815. A Fontainebleau c'est en 1814 la première abdication.

Napoléon a vu de ses propres yeux les pyramides en Egypte.

Vrai Lors de la Campagne d'Egypte et le nom de sa principale victoire se nomme Pyramide en 1798

11. Wagram est la pire défaite de Napoléon.

Faux C'est une des grandes victoires de Napoléon bataille qui s'est déroulé en Allemagne en juillet 1809

12. C'est sous Napoléon que la numérotation des habitations dans les rues a été mise en place.
Indice salle 3.

Vrai C'est à Paris en 1805 que le système actuel est adopté : la numérotation se fait à partir de la Seine, les numéros impairs à gauche et les numéros pairs à droite.

13. Fort Boyard a été bâti à la demande de Napoléon. Indice en salle 3.

Vrai Les travaux ont commencé en 1803 mais sont interrompus en 1809. Le fort devait protéger le port de Rochefort.

14. La *bataille de boules de neige* est un événement qui s'est réellement déroulé ? Indice salle 4.

Faux C'est une des légendes autour de Napoléon qui s'est constituée a posteriori autour de la précocité, des qualités du futur Napoléon, et de sa réussite. C'est l'épisode de la fameuse bataille de boules de neige qui l'incarne le mieux. Un hiver, il a tant neigé que le jeune Bonaparte aurait eu l'idée de déblayer une partie de la cour pour créer des tranchées et des parapets. C'est ce que montrent la gravure et la petite statuette. L'anecdote¹ enjolivée par la suite a valeur de symbole. Elle permet de démontrer que s'il est apparu comme différent c'est parce que, dès le début, il se sent supérieur, qu'il a un don inné pour le commandement et la stratégie, qu'il sait faire preuve d'initiative et qu'il a eu très tôt le sens de la camaraderie. Pourtant il semble avoir été plutôt solitaire et isolé, souvent raillé par ses camarades pour son accent.

15. Napoléon Bonaparte a appris à danser lorsqu'il était au collège de Brienne.

Vrai Tous les élèves suivent un emploi du temps visible sur le mur : il est très chargé et très strict, de 6 heures du matin à 22 heures : on y voit les matières, les horaires. L'essentiel de la formation repose sur l'enseignement du français, du latin, de l'histoire et de la géographie, un peu de physique, des mathématiques, de l'arithmétique et même de la danse et de la musique. Ils apprennent aussi à avoir une tenue irréprochable et à adopter des attitudes de gentilhomme.

¹ Rapportée par un ancien grognard, Jean Roch Coignet. Voir salle 1 sur la légende napoléonienne.

16. La copie de la statue réalisée par Louis Rochet dans la salle 4 représente exactement le jeune Napoléon lorsqu'il était élève à Brienne.

Faux la réplique de la statue réalisée par Louis Rochet visible devant l'Hôtel de ville² (mairie) de Brienne, est la vision qu'on veut donner de Bonaparte sous le Second Empire. C'est le futur empereur qui est né à Brienne³ et non le jeune Bonaparte tel qu'il était à Brienne. C'est une sculpture qui veut montrer que le jeune Bonaparte de Brienne est un Napoléon en herbe. Ainsi l'artiste reprend-t-il certains des attributs : la main dans le gilet (même si on sait que ce n'est pas propre à Napoléon) ; l'uniforme sobre. L'attitude est déterminée, le regard tourné vers l'avenir. Donc on le reconnaît immédiatement même si on voit qu'il est jeune. **L'autre portrait montre un jeune homme tel qu'il aurait pu être à Brienne. Mais en fait, il n'y a aucun portrait authentifié de Bonaparte avant 1795-96. Tous les portraits de jeunesse, notamment ceux de Brienne ont été réalisés après la chute de l'Empire.**

17. C'est Napoléon qui a créé le baccalauréat

Vrai Napoléon a été créé le baccalauréat en 1808. Pour comprendre le sens de ce nouveau diplôme dont le nom vient du latin (« bacca laurea », couronne de laurier), il faut avoir à l'esprit que le consul, comme l'empereur par la suite, a besoin pour faire fonctionner son administration très centralisée de personnels qualifiés. Il s'agit donc de préparer une élite administrative et politique éduquée, mais aussi de faire passer le contrôle de l'éducation de l'Eglise à l'Etat.

• Etape 4 :

Remplissez ce jeu de mots-fléchés pour trouver le surnom donné à notre futur empereur au collège de Brienne par ses camarades. Pour le découvrir inscrivez les lettres trouvées dans les cases numérotées.

VERTICAL

1. Pays qui a fait Napoléon prisonnier et qui l'a exilé à Sainte-Hélène
5. Représentant de Napoléon dans chaque département
6. Désigne cette médaille d'honneur
8. Grâce à ses conquêtes il en a dominé une grande partie
11. Elle a été indispensable à ses conquêtes
12. Elève sérieux il n'a pas dû en avoir souvent!

HORIZONTAL

2. C'est là que l'on peut voir le tombeau de Napoléon
3. C'est la tenue qu'il porte, comme ses soldats
4. C'est le prénom de l'empereur
7. Il y a vu le Sphinx
9. Il s'est marié à la fille de l'empereur d'Autriche qui s'appelait Marie...
10. Napoléon en tient un dans sa main sur la statue de la salle 4

Napoléon semble avoir été plutôt solitaire et isolé, souvent raillé par ses camarades pour son accent. Ceux-ci le surnomment la « paille au nez » (déformation de *Napoleone*, prononcé en corse). Plus mature, il a laissé l'image d'un élève fier et sombre.

6	1		5	11	2	9	10	7		11	3		4	8	12
L	A	-	P	A	I	L	L	E	-	A	U	-	N	E	Z

² Ici c'est un plâtre qui est la reproduction de la statue édifée sur la place de la mairie (inaugurée le 29 mai 1859). Grâce à une partie de la somme du testament de Napoléon il a été commandé cette statue à Louis Rochet (1813-1878). C'est un sculpteur qui a réalisé d'autres statues (avec son frère notamment comme celle de Charlemagne visible sur le parvis Notre Dame). Le plâtre a été réalisé en 1853 et a donné lieu à plusieurs statues fondues en bronze.

³ Voir en annexe l'étude de la statue

