

ENSEIGNER LES 2 EMPIRES

Services et Activités de la  *fondation* **NAPOLÉON**
pour les enseignants

- Sites internet
- Chaîne YouTube
- Portail de bibliothèque
- Recherches documentaires

...

présentation par Irène Delage
cheffe du service Médiation et Documentation numérique
delage@napoleon.org

Décembre 2021

Présentation de la Fondation Napoléon

▶ fondation créée en 1987, reconnue d'utilité publique

- trois pôles : administration, activités numériques, patrimoine

▶ elle conduit des actions de mécénat :

- aide à la recherche en histoire : Prix d'histoire et Bourses d'études
- aide à l'édition historique
- soutien à l'organisation d'expositions, colloques, journées d'études
- souscription internationale pour la restauration de documents, de monuments

▶ développe des productions

- édition de la Correspondance générale de Napoléon, 15 volumes
(progressivement mise en ligne sur www.napoleonica.org à partir de 2022)

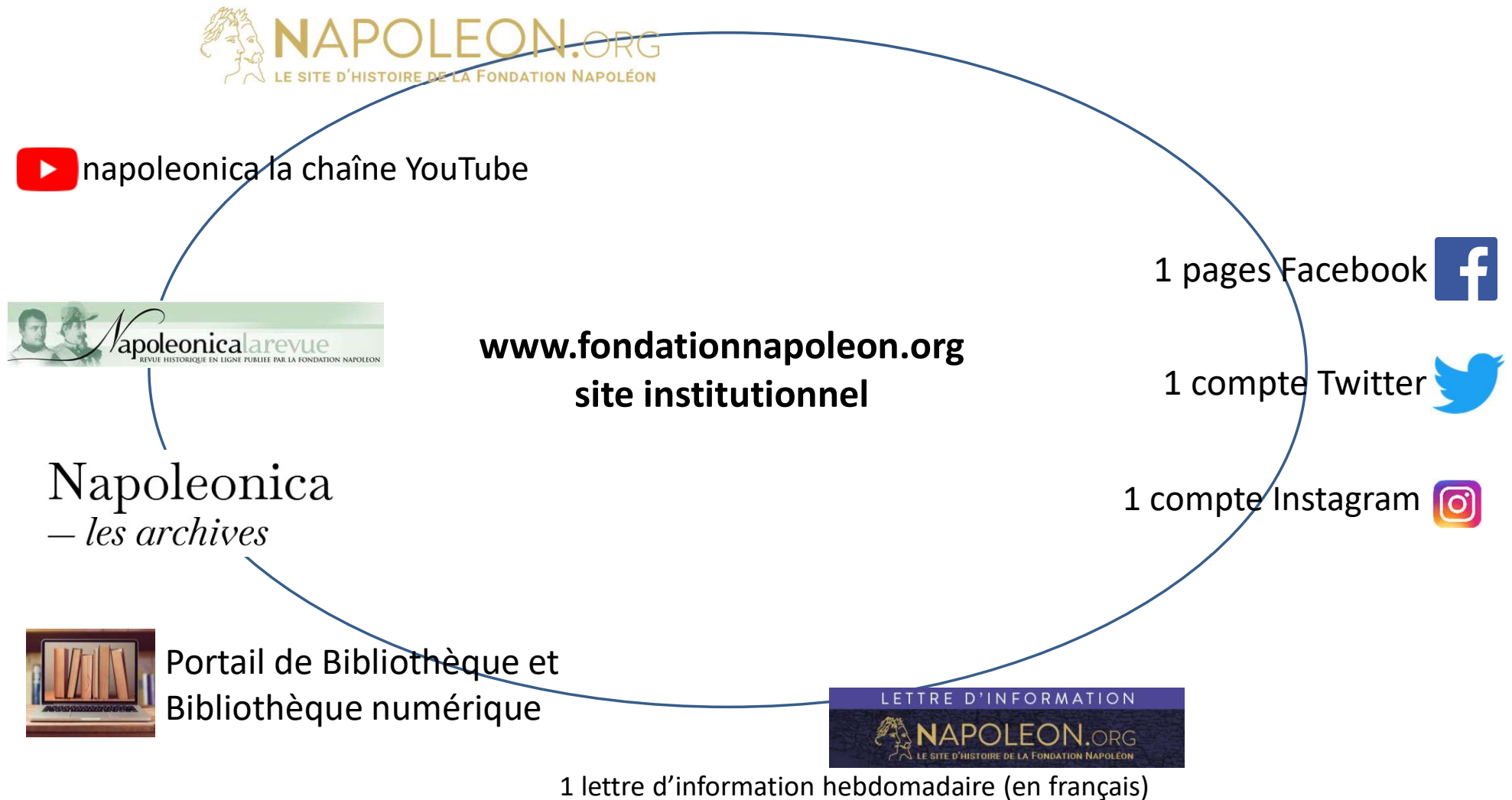
▶ développe des outils et des services

- sites internet, bibliothèques (physique, numérique), lettres d'info

▶ développe des activités

- cycle de conférences à la Fondation, colloques en partenariat

Internet : sites, services et réseaux sociaux en 2022



ENSEIGNER LES 2 EMPIRES



Pour enseigner l'histoire des périodes napoléoniennes,
deux services en particulier

> www.napoleon.org, le site d'histoire

> Napoleonica® sur YouTube

Section Enseignants sur napoleon.org : contexte et démarche 1/2



► La création de la section Enseignants s'inscrit dans une longue présence sur internet :

- ***napoleon.org* existe depuis 1997**

=> *fréquentation actuelle : 110 000 visiteurs uniques / mois*

- c'est un site conçu comme un **centre de documentation** en ligne, bilingue,
- avec une volonté de couvrir **le plus de champs de recherche et de sujets en histoire napoléonienne**, et donc peu l'histoire bataille, l'histoire militaire,
- et celle de **proposer des contenus variés** : *des articles, des dossiers thématiques, de l'iconographie commentée, mais aussi des actualités sur les parutions, les expositions, les activités pour les enfants, etc.*, résultats d'une veille documentaire, de recherches et de rédactions par des **professionnels** et des **historiens**,
- une **offre diversifiée** : un site d'**archives numérisées** *napoleonica.org*,
une **revue d'histoire** *napoleonica*.la revue sur Cairn,
des **bibliothèques numérique et de "papiers"**,
des **séries de vidéos** sur YouTube.

Section Enseignants sur napoleon.org : contexte et démarche 2/2



► Notre démarche :

- **se renseigner auprès de professeurs** sur leurs besoins concrets et ceux des élèves,
- s'appuyer sur les **programmes scolaires** pour définir les sujets des contenus,
- solliciter des **historiens spécialistes extérieurs à la Fondation**, par exemple *Juliette Glikman*, docteur en histoire, chercheur associé Sorbonne Université Paris, (enseignait à SciencesPo), ou encore *Éric Anceau*, maître de conférences HDR, Sorbonne Université Paris,
- **proposer des contenus pour la réalisation de cours**, articles, cartes, documents commentés, conseils bibliographiques, TOUS LIBRES DE DROIT
- **accueillir des propositions de contenus d'enseignants.**

Section Enseignants > niveau Lycée 1/2

Exemple de contenus

► L'Europe face aux révolutions

Révolution française/1848

► ► 21 contenus Premier Empire

- Avec le coup d'État du 18 Brumaire, la Révolution est-elle terminée ? Le travail de l'historien
- Vidéo et Carte (l'Europe en 1812) > Les coalitions européennes face à l'Empire napoléonien : tous contre Napoléon ?
- Le Code Civil (21 mars 1804) : naissance, principes et postérité
- Le congrès de Vienne > cours, carte, bibliographie et sources
- Vidéo et Carte de l'Europe en 1815 > Le Congrès de Vienne (novembre 1814-juin 1815)
- Document > Le livret ouvrier

Sélectionnez une période

Révolution / Consulat / 1er Empire

IIe République / 2nd Empire

XIX - XXe siècles

✕ Révolution / Consulat / 1er Empire

Documents : 21

AU LYCÉE
Révolution / Consulat / 1er Empire
Jeu de rôle au temps du Congrès de Vienne
Jeu de rôle conçu et rédigé par Jean-Baptiste Gauthier, professeur agrégé d'histoire en lycée à Epinay sur Seine (93).



AU LYCÉE
Révolution / Consulat / 1er Empire
Histoire politique > « Légitimités napoléoniennes et proclamation de l'Empire » et « Le régime napoléonien était-il un État de droit ? »
Ces deux articles analysent l'origine du régime impérial de Napoléon Ier ainsi que les principes qui le régissent.



À L'ÉCOLE, AU COLLÈGE, AU LYCÉE
Révolution / Consulat / 1er Empire
Vidéo et Texte de loi > Napoléon Bonaparte, la traite des noirs et l'esclavage, 20 mai 1802 et 29 mars 1815 (5 min 40)
Conçue, réalisée et produite par la Fondation Napoléon, dans une perspective pédagogique, cette vidéo explique les raisons du rétablissement de l'esclavage dans les colonies fran-



À L'ÉCOLE, AU COLLÈGE, AU LYCÉE
Révolution / Consulat / 1er Empire
Archéologie du paysage sonore : l'exemple de Paris (milieu du XVIIIe s. / début XIXe s.)
Le projet Bretez, conduit par l'historienne Mylene Pardoën (CNRS, MSH Lyon Saint-Etienne), travaille à reconstituer les sons de Paris au XVIIIe siècle, au plus près de la réalité historique, ce qui passe par exemple par...



Section Enseignants > niveau Lycée 2/2

Exemple de contenus

► La France dans l'Europe des nationalités : politique et société (1848-1871)

► ► 25 contenus Second Empire

- Qu'est-ce que le Second Empire ?
- Les campagnes à l'heure des mutations
- Les différentes étapes de l'arrivée au pouvoir de Louis-Napoléon Bonaparte
- Les oppositions sous le Second Empire
- Les plébiscites, la difficile entrée dans la démocratie
- Document > Discours de Bordeaux, 9 octobre 1852 : commentaire et extrait, affiche à télécharger



AU LYCÉE

Ile République / 2nd Empire

La France sous Napoléon III > L'essor économique et l'évolution sociale (synthèse)

La France moderne est née sous Napoléon III. Les courbes économiques et les tableaux de chiffres en rendent compte. Les historiens s'accordent sur ce point. Un débat subsiste pourtant qui consiste à s'interroger sur le...



AU COLLÈGE, AU LYCÉE

Ile République / 2nd Empire

Napoléon III et la question du logement social

Une France de propriétaires L'ambition de Louis-Napoléon Bonaparte est « l'extinction du paupérisme », ouvrage rédigé en 1844, alors qu'il est emprisonné au fort de Ham, dans...



AU COLLÈGE, AU LYCÉE

Ile République / 2nd Empire

Vidéo > Chute et Légende noire du Second Empire

Conçue, réalisée et produite par la Fondation Napoléon, dans une perspective pédagogique, cette vidéo explique les raisons de la chute du Second Empire. Avec Xavier...



AU LYCÉE

Ile République / 2nd Empire

La guerre de 1870 et la chute de Napoléon III

Le Second Empire fut englouti par la défaite militaire de 1870. Le désastre aboutit au déchirement de la nation, avec la Commune et l'annexion de l'Alsace-Moselle. Mais aujourd'hui, la République n'a plus besoin de charger...



AU LYCÉE

Ile République / 2nd Empire

La politique extérieure de Napoléon III

« L'Empire, c'est la paix » avait déclaré le futur empereur à Bordeaux, le 9 octobre 1852. Cette phrase (sortie du contexte d'un discours plus vaste) lui a été beaucoup reprochée. S'il est vrai que...



AU LYCÉE

Ile République / 2nd Empire

Vidéo > Les principes politiques de Napoléon III

Conçue, réalisée et produite par la Fondation Napoléon, dans une perspective pédagogique, cette vidéo explique la nature du régime et les principes politiques du Second... 8



MAGAZINE

HISTOIRE DES 2 EMPIRES

JEUNES HISTORIENS

ENSEIGNANTS

CHERCHEURS

► Dans la section Histoire des 2 Empires > Rubrique Tableaux (169) et rubrique Objets (135)



TABLEAU

La fontaine et la place du Châtelet en 1810

En 1810, les Parisiens et les touristes avaient toutes les raisons d'apprécier cette jolie place, au centre de laquelle s'élevait la majestueuse fontaine du Palmier rendant hommage aux victoires de la Grande Armée. Jusqu'en 1802, se dressait Le Grand Châtelet, forteresse du IXe siècle agrandie et reconstruite en pierre au XIIe siècle par Louis VI, au [...]



TABLEAU

Les dernières cartouches

Célèbre dès sa présentation au public, en 1873, ce tableau a été peint par Alphonse de Neuville (Né Deneuville, le peintre sépare son nom de famille en deux mots par la suite) (1835-1885). Peintre originaire de Saint-Omer, entré brièvement à l'école des mousses de Lorient dans sa jeunesse et après quelques études de Droit, Alphonse de



TABLEAU

L'attentat d'Orsini devant la façade de l'Opéra le 14 janvier 1858

Signé et daté au recto du tableau, « H. Vittori Romano 1862 », ce tableau, œuvre d'un peintre italien assez obscur, H. Vittori, met en scène l'attentat mené par le révolutionnaire italien Felice Orsini contre Napoléon III. Le 14 janvier 1858.



TABLEAU

La Barrière de Clichy, défense de Paris le 30 mars 1814

Bonapartiste, profondément patriote, Horace Vernet évoqua l'épopée napoléonienne dans de nombreuses œuvres, dont beaucoup avaient Napoléon comme personnage central, mais pas seulement. Ici il tint à célébrer, dans une représentation plus réaliste que romantique, la volonté et le courage qui ani-



OBJET / DIRECTOIRE-CONSULAT-IER EMPIRE/DIRECTORY-CONSULATE-1ST EMPIRE

L'épée des membres de l'Institut du Caire

Lorsque Bonaparte embarque sur le navire amiral l'Orient en mai 1798, il n'a que 28 ans. Plein d'ambitions, bercé par les idées des Lumières, il impressionne à Paris : on pressent qu'il sera un homme avec lequel le XIXe siècle devra compter. Pour la campagne d'Égypte, il choisit scrupuleusement les



OBJET / IIIE RÉPUBLIQUE - XXE S.

Monument aux morts de la guerre de 1870 à Figeac : « La mort héroïque du capitaine Pierre-Auguste Anglade »

Ce monument aux morts de 1870 a été créé et inauguré le 7 juillet 1907 sur un emplacement offert par la commune de Figeac. Une subvention de la commune lotoise a été associée



OBJET / IIE RÉPUBLIQUE - 2ND EMPIRE/2ND REPUBLIC-2ND EMPIRE

La Danse, groupe sculpté pour la façade de l'Opéra Garnier

En 1861, à la stupeur de beaucoup, le jeune architecte Charles Garnier (1825-1898) gagne le concours pour la construction d'un nouvel Opéra. Cette construction a été décidée par Napoléon III peu après l'attentat d'Orsini, le 14 janvier 1858,



OBJET

Matrices du sceau et contre-sceau de majesté de Napoléon Ier (1805)

Les matrices du grand sceau impérial (constitué d'un sceau et d'un contre-sceau) furent réalisées en 1805 par le graveur Nicolas-Guy-Antoine Brenet (1770-1846), sous la direction de Vivant Denon (1747-1826), directeur du Musée Napoléon. Le 16 pluviôse an XIII (5 février 1805) fut promulguée la loi sur le



MAGAZINE

HISTOIRE DES 2 EMPIRES

JEUNES HISTORIENS

ENSEIGNANTS

CHERCHEURS

► Dans la section Histoire des 2 Empires > Rubrique Cartes et Infographies



CARTE

Carte de l'Europe en 1815 après le Congrès de Vienne

De novembre 1814 à juin 1815, l'ensemble des pays européens (sauf l'Empire ottoman) se retrouvèrent à Vienne, en Autriche, pour réorganiser l'Europe après la chute de l'Empire de Napoléon Ier. Ainsi, 11 millions de personnes sur 180 millions d'Européens n'avaient plus de pays. La nouvelle géographie du continent se voulait réparatrice et sécuritaire, au sortir

[...]



CARTE

Carte des opérations militaires de la guerre franco-« allemande » de 1870-1871

La malheureuse affaire de la candidature Hohenzollern-Sigmaringen au trône d'Espagne précipite, le 19 juillet 1870, une France dont l'armée mal préparée est commandée par un Napoléon III très malade, dans une guerre face à la Prusse, de Guillaume Ier et de Bismarck déterminés à réunir tous les

États allemands au sein d'un Empire sous [...]



CARTE

Carte de l'Europe en 1812

En 1812, l'hégémonie européenne de Napoléon Ier, son « système », s'organise autour de l'Empire français et ses 134 départements, dont 47 « étrangers » (situés en Espagne, en Italie, en Belgique, aux Pays-Bas, en Allemagne). Empereur des Français en 1804, Napoléon Ier se fait couronner roi d'Italie suivante et choisit son beau-fils Eugène de

Beauharnais comme vice-roi. Il [...]



CARTE

Carte drôlatique d'Europe pour 1870, par Paul Hadol (1870)

Né à Remiremont dans le nord-est de la France en 1835, Paul-Joseph Hadol fait carrière à Paris comme illustrateur et portraitiste-caricaturiste, sous son nom, ou sous le pseudonyme de « White ». Il dessine pour des journaux et des magazines tels que Charivari, Le Gaulois et La vie parisienne, où il

produit des caricatures de [...]



CARTE

Carte des 134 départements français en 1812

La circonscription administrative départementale est créée par la loi du 22 décembre 1789. La constitution du 22 frimaire an VIII (13 décembre 1799), née du coup d'État du 18 Brumaire, confirme le découpage du territoire européen en départements et arrondissements communaux. La loi du 28 Pluviôse an VIII (17 février 1800), véritable « constitution ad-

ministrative », organise [...]

► Dans la section Chercheurs > Bibliographies thématiques / ressources Gallica/BnF

Dans le cadre du partenariat entre la Bibliothèque nationale de France et la Fondation Napoléon, retrouvez nos bibliographies napoléoniennes thématiques réalisées à partir du fonds Gallica :
l'alliance de la puissance de numérisation de la BnF, et de l'expertise historique de la Fondation Napoléon.

Quelques thèmes traités :

► *Premier Empire*

- 1798-1801 L'Expédition d'Égypte
- 1793-1821, Napoléon en 100 gravures
- 1800-1815, les prisonniers de guerre
- 1814-1815, les pamphlets
- 1815, Waterloo
- 1814-1815, Congrès de Vienne
- Plans de Paris, 1770-1820
- Paris, le Louvre, 1789-1815
- Germaine de Staël, 1766-1817

► *Ile République / Second Empire*

- Élections présidentielle de 1848
- 1861-1867, la Campagne du Mexique
- La loi Duruy sur l'enseignement primaire, 1867
- Paris en photographies, 1840-1870
- Offenbach, une musique pour le Second Empire



► Dans la section Chercheurs > Accès au portail de la Bibliothèque Martial Lapeyre

Elle est particulièrement riche de mémoires et récits des témoins contemporains.
Le catalogue en ligne comprend les descriptions détaillées des ouvrages conservés dans la bibliothèque, ainsi qu'un vaste corpus de références d'articles, extraits des revues d'histoire généraliste ou spécialisées.

Responsable > Chantal Prévot prevot@napoleon.org



► Dans la section Chercheurs >

Accès à la revue scientifique *Napoleonica*®. La revue

Destinée à développer la recherche sur l'histoire des deux empires français, *Napoleonica*®. La Revue est une revue scientifique, pluridisciplinaire et internationale. Créée en 2008, elle est hébergée sur la plateforme de revues en sciences humaines cairn.info : <https://www.cairn.info/revue-napoleonica-la-revue.htm>

Responsable > Pierre Branda branda@napoleon.org

Napoleonica sur YouTube

- ▶ chaîne lancée en novembre 2017
- ▶ principes des vidéos pédagogiques :
 - un sujet précis, délimité, pour être approfondi sans trop d'informations
 - durée de 1 à 5 min. environ
 - propos de l'intervenant transcrits pour aider à mémoriser
 - compléments d'information sur YouTube



Vidéos populaires ▶ TOUT REGARDER

Le Congrès de Vienne (novembre 1814-juin 1815...) 60 k vues • il y a 2 ans	Qu'est-ce que le Second Empire ? - Série Nap III / 3... 34 k vues • il y a 1 an	Louis-Napoléon Bonaparte (1808-1873), de la... 33 k vues • il y a 1 an	Napoléon Bonaparte et la Révolution française - Série... 32 k vues • il y a 3 ans	Un portrait de Napoléon Bonaparte - Série Nap / 3... 31 k vues • il y a 3 ans	Napoléon Bonaparte transforme la France : les... 30 k vues • il y a 3 ans

Outre ces contenus, la Fondation Napoléon peut proposer aux enseignants

▶ des *services* sur-mesure :

- orientation bibliographique pour l'organisation d'un cours
- accompagnement documentaire pour un projet pédagogique, une visite à Paris

▶ des *activités* sur-mesure :

- intervention dans une classe, en visio, d'un collaborateur de la Fondation sur rdv, avec préparation en amont avec l'enseignant
- présentation d'objets historiques des collections de la Fondation (en visio)

▶ D'autres activités et accompagnements sont susceptibles d'être organisés :

contactez-nous !

delage@napoleon.org

Décembre 2021